

Novedades editoriales

¿Por qué es negra la noche?

Julio César Londoño



El ensayista Julio César Londoño, apasionado de los temas científicos, regresa ahora con una selección de textos curiosos sobre la ciencia, el sexo, la religión y el lenguaje. Un viaje por datos curiosos como por qué las mujeres fueron quienes inventaron las ciudades, la historia del papel higiénico y por qué el marqués de Sade fue el pionero del Viagra.

Editorial Planeta
244 páginas
\$ 42.000

Los discípulos del diablo

Anthony Read

HISTORIA



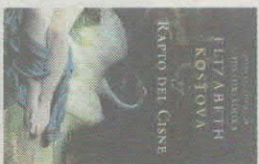
El magnetismo que generó la personalidad de Hitler es, quizás, tan fuerte como su poder de destrucción. Esta publicación se centra en aquellos inquietantes personajes que rodearon al *Führer*, quienes, en últimas, se encargaron de sostener su impresionante estructura de poder. Aquí aparecen Hermann Göring, Heinrich Himmler y Joseph Goebbels.

Editorial Océano
\$53.000
686 páginas

El rapto del cisne

Elizabeth Kostova

NOVELA



Luego del éxito de *La historiadora*, la escritora Elizabeth Kostova publica ahora *El rapto del cisne*. Detrás del intento del pintor Robert Olviver de destruir una famosa obra colgada en la Galería Nacional de Arte está una historia de amor de un siglo, en la Francia de finales del siglo XIX. El psiquiatra A. Marlon será el encargado de descifrar este enigma.

Editorial Umbriel
640 páginas
\$50.000

Santander

Laureano Garc

HISTORIA



Este libro es el primer volumen de la colección *Pers Independencia*, que recupera textos difíciles de conse libreras y biblio primero aborda l general Santand el antioqueño La García, una de la más reconocidas del siglo XIX, ens historiador y aca

Editorial Panamericana
211 páginas
\$28.000